

30 de setembro de 2025 - Número 15

## COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

A Coordenadoria de Educação e Cultura, liderada por Vanderlei Canhos, selecionou duas histórias para submeter a premiações associadas à COP-30. A história *“A Flora Brasiliensis e o Antropoceno: o que a obra conta sobre os nossos tempos”* para o [Prêmio José Reis](#), e história *“Martius revisitado: revendo o legado de Martius através das cosmovisões indígenas”*, para o [Prêmio Espalha](#). Estas histórias fazem parte do conjunto de 70 histórias e a Galeria dos Biomas (<https://goo.gle/cria>), lançadas no evento Google for Brasil em junho de 2025.

No período de julho a setembro, o biólogo do CRIA, Fernando B. de Matos, coordenou o preparo e elaboração de um conjunto de histórias sobre "Florestas Tropicais" para serem lançadas durante a COP-30 em Belém do Pará. Produzidas por especialistas de destaque no cenário nacional e internacional, as histórias versam sobre temas que incluem a Vida nas Árvores, a Floresta Atlântica, Florestas de Bambú, Gigantes da Floresta Amazônica, Animais Arbóreos e Arquitetura de Florestas Tropicais, o Pau Brasil, a Árvore da Borracha, o Guaraná, e os Rikbatsa.

## EVENTO: I ENCONTRO DA REDE MINEIRA DE CONSERVAÇÃO

Dora Canhos, coordenadora da rede *speciesLink*, participou da Mesa 3 – “Gestão Documental e Acesso” – no [I Encontro da Rede Mineira de Conservação \(REMIN\)](#), realizado no dia 19 de setembro de 2025.

O evento ocorreu no Museu Histórico Abílio Barreto, entre os dias 17 e 19 de setembro, com o objetivo de reunir profissionais e pesquisadores dedicados à gestão de coleções e acervos universitários. A proposta foi consolidar um espaço interdisciplinar comprometido com o desenvolvimento de metodologias de conservação preventiva e de gestão integrada do patrimônio.

O encontro também buscou estimular reflexões sobre a constituição de uma Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura, Gestão Documental e Acesso, Gestão de Riscos, Planejamento de Reservas Técnicas e Experiências Inspiradoras no campo da conservação.

A Mesa 3 – “**Gestão Documental e Acesso**” – apresentou experiências de plataformas que conectam coleções científicas, artísticas e documentais, promovendo o acesso aberto à informação. A mediação foi conduzida por Ana Portugal (MHAB) e contou, além da participação de Dora Canhos, que apresentou a rede *speciesLink*, com:

- Marcus Silveira (Assessor Técnico da Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG),
- Pedro Brito (Coordenador do Arquivo da Fundação de Educação Artística) e
- Marcos Sigismundo (Coordenador de Tecnologias de Informação e Informática do IBRAM).

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

[www.cria.org.br](http://www.cria.org.br)

