

PROJETO ITAÚSA – CONCLUSÃO DO CICLO 1

Neste mês, concluímos as atividades previstas no ciclo 1, de 12 meses, do projeto "**speciesLink: conectando biodiversidade, clima e uso da terra**" com financiamento do Instituto Itaúsa e em parceria com o Instituto de Física da USP e MapBiomias. Entre outras atividades desenvolvidas como parte do projeto ao longo do último ano foram, recentemente, incorporados a todos os registros com coordenadas da rede *speciesLink*, coletados em terra na América do Sul, dados históricos de 19 variáveis bioclimáticas (1985 a 2023), além de tendências de aumento ou diminuição por década para duas dessas variáveis: temperatura média anual e precipitação anual. As alterações feitas na interface de busca da rede *speciesLink* já estão disponíveis, sendo possível observar o histórico de cada variável bioclimática no ponto de coleta de cada registro, analisar o perfil ambiental dessas variáveis para qualquer resultado de busca, e filtrar registros por valores das variáveis bioclimáticas.

O projeto tem previsão de 3 anos de vigência e encontra-se em processo de renovação para início do ciclo 2.

AVANÇOS REDE *speciesLink*

Nova Coleção na rede: No final de maio, foi concluída a implantação do Herbário TERRA na rede *speciesLink*, uma coleção científica pertencente ao Instituto TERRA. Fundado por Lélia Wanick e Sebastião Salgado, o Instituto é reconhecido como um dos mais emblemáticos projetos de reflorestamento e restauração ambiental do Brasil, com o objetivo de regenerar a Mata Atlântica e promover a harmonia entre o homem e a natureza. A coleção do herbário é liderada por Moisés Marcelino, com curadoria de Elisângela Silva e Rosani Butske. Atualmente, o acervo reúne cerca de 225 registros, com informações detalhadas sobre a flora da região de Aimorés-MG.

Mais informações na página da coleção: <https://specieslink.net/col/TERRA/>

REUNIÕES, EVENTOS, VISITAS e CURSOS

Evento Google for Brasil 2025: evento anual do Google, na cidade de São Paulo, com o lançamento "**A Arte das Plantas no Brasil**" com 70 histórias sobre plantas, paisagens e pessoas e a galeria dos Biomas do Brasil. O CRIA foi representado no evento por Rosana Vazoller (Presidente do Conselho de Governança do CRIA), Fernando B. de Matos, Dora A. Lange Canhos e Vanderlei Perez Canhos. As histórias e a galeria dos biomas foram desenvolvidas visando a imersão nas páginas e litografias das ilustrações magistrais do Flora Brasiliensis on-line (<https://florabrasiliensis.cria.org.br/>). Através do post do blog de lançamento das histórias no evento do Google for Brasil, navegue pelas histórias sobre plantas, pessoas e paisagens, preparadas em colaboração com curadores do Herbário Virtual da Flora e Fungos do Brasil:

<https://blog.google/intl/pt-br/produtos/explore-e-encontre-respostas/descubra-as-ilustracoes-magistrais-das-plantas-do-brasil>

Visita Técnica e Reunião no Itaú Cultural: Vanderlei Canhos, Dora Canhos e Fernando B. de Matos, do Cria, fizeram uma visita técnica ao acervo do Itaú Cultural, com a meta de selecionar e priorizar temas para novas histórias e material para exposições imersivas on-line a partir do acervo documentado na obra **Brasiliana Itaú: Uma grande coleção dedicada ao Brasil**, de Pedro Corrêa do Lago, de forma integrada aos sistemas de informação sobre biodiversidade do CRIA. Após a visita, a equipe do CRIA se reuniu com Mayara Saito, da equipe de Mediação Cultural, para avaliar os próximos passos a serem dados visando estabelecer um protocolo de colaboração e selecionar temas prioritários para iniciativas focadas em Biodiversidade e Arte para Educação e Cultura.

Reunião com o Google Arts & Culture: Fernando B. de Matos, Dora Canhos e Vanderlei Canhos se reuniram com Isabella de Souza Matsura e Valéria Gasparotti para uma avaliação e entendimento do uso dos recursos de IA do Google, no desenvolvimento do projeto "**A Arte das Plantas do Brasil**" no evento **Google for Brasil 2025**. Foi também discutida a potencial colaboração no desenvolvimento de novas histórias sobre a fauna e flora do Brasil, e o resgate de informação sobre expedições históricas ao longo dos séculos no Brasil, além do desenvolvimento de propostas para a captação de recursos de incentivos fiscais para projetos focados em Biodiversidade e Arte para Educação e Cultura.

Curso Sistemática de Plantas Tropicais: de 13 a 26 de junho de 2025, Fernando B, de Matos participa como professor convidado do curso *Sistemática de Plantas Tropicais 2025*, (<https://tropicalstudies.org/course/tropical-plant-systematic/>) promovido pela **Organization for Tropical Studies (OTS)**. No curso em espanhol, Fernando ministra aulas sobre samambaias e licófitas, grupos de sua especialidade.

As atividades ocorrem na Estação de Pesquisa Las Cruces, no sul da Costa Rica, uma área de floresta tropical de média altitude que abriga o prestigiado Jardim Botânico Wilson. Trata-se de um curso de campo intensivo de pós-graduação realizado anualmente na Costa Rica, com foco na identificação, classificação e análise filogenética de plantas vasculares tropicais.

CadEA – Cadastro de Entidades Ambientalist

O CRIA cadastrou-se no CadEA (Cadastro de Entidades Ambientalist) e foi qualificado com o Certificado de Reconhecimento de Entidade Ambientalista do Estado de São Paulo (CREAmb), processo SEMIL.018868/2025-87, de acordo com a Resolução SEMIL Nº 14, de 12 de março de 2023. A certidão é válida até 31/03/2028.

https://www.cria.org.br/docs/Certif_CadEA_val_ate_31-03-2028.pdf

O CRIA preenche, agora, as condições para ser reconhecido como entidade ambientalista, para os efeitos do disposto no Decreto nº 46.655/02, que trata da isenção de ITCMD. O próximo passo será pleitear a isenção do referido imposto mediante requerimento junto à Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

www.cria.org.br

