

PROPOSTAS E PROJETOS

Termo de Parceria Associação Abelha

Consolidado, ao final de maio, o Termo de Parceria entre o CRIA e a ABELHA para o ano de 2025.

Proposta Itaúsa fase 2

O CRIA encaminhou Proposta para fase 2 do Itaúsa em 09/05/2025. Estamos aguardando retorno.

Proposta submetida ao GBIF BID 2025

O CRIA participou de uma proposta submetida no dia 27 de maio ao edital GBIF BID 2025, intitulada “***Threatened and endemic plants on cangas (ironstone outcrops): database quality and availability on a mining region in Minas Gerais, Brazil***”. O projeto será coordenado pela profa. Livia Echternacht (Universidade Federal de Ouro Preto) em parceria com o CRIA, a Universidade Federal de Minas Gerais, o Instituto Prístino e o Museu Nacional de História Natural de Paris. O objetivo é ampliar a disponibilidade e qualidade dos dados sobre plantas ameaçadas e endêmicas das cangas (afloramentos ferruginosos) do Quadrilátero Ferrífero de Minas Gerais, uma das regiões mais impactadas pela mineração no Brasil.

REUNIÕES E VISITAS

Reunião AVISTAR, São Paulo

Daniel Cywinski, Coordenador de Administração, participou da AVISTAR, na semana de 16 a 18 de maio, no Jardim Botânico de São Paulo. Na ocasião, reuniu-se com o pesquisador e ornitólogo Luciano Lima para discutir uma proposta inédita no Brasil e no mundo para realização de Inventários de avifauna. O projeto pretende realizar a instalação de gravadores autônomos em regiões florestais para gravação dos ambientes sonoros. Os gravadores permanecem durante vários dias consecutivos e ininterruptos gerando grandes quantidades de registros que posteriormente passarão por filtragem via IA para identificação de sons de aves e respectivas espécies, com registros dos horários. O resultado final será validado por especialistas. O Projeto foi apresentado para as coordenadorias e para a análise técnica na Coordenação de TI do CRIA que estuda a viabilidade de criação dos bancos de dados e de adesão ao projeto.

A intenção é que o CRIA possa ser responsável pela criação e manutenção dos bancos de dados para armazenamento dos sons de maneira integrada aos dados de clima e uso do solo e que possa desenvolver um sistema capaz de tornar essas informações acessíveis à sociedade. Esse projeto, extremamente inovador, pretende revolucionar os processos de inventários de aves no território nacional com uso de novas tecnologias e IA.

Herbário do Museu de História Natural de Viena

No dia 15/05/25, Dora Canhos, coordenadora da rede *speciesLink*, reuniu-se com Dr. Helmo Reiner, chefe do Departamento de Botânica do Museu de História Natural de Viena. Durante a reunião, Dora expressou o interesse do CRIA em integrar os dados da América do sul do acervo do Herbário do Museu de Viena à rede *speciesLink*. Dora também citou outros sistemas do CRIA como o Biogeo - Biogeografia da Flora e Fungos do Brasil (<https://biogeo.inct.florabrasil.net/>) e Lacunas - Lacunas de conhecimento da flora e dos fungos do Brasil (<https://lacunas.inct.florabrasil.net/>), além da recente atividade do CRIA na produção de histórias com o Google Arts&Culture. O Dr Reiner já utiliza dados da rede *speciesLink* e tem interesse em estabelecer uma parceria com o CRIA.

Lançamento das histórias sobre a Flora brasiliensis, no Herbário de Kew, em Londres

Como já abordado no BIG do mês anterior (https://www.cria.org.br/docs/bigcria/big_202504.pdf), o CRIA participou do lançamento das 69 histórias sobre a Flora brasiliensis e de uma Pocket Gallery, representado pelo pesquisador botânico Fernando Bittencourt.

Entre os dias 22 de abril e 5 de maio de 2025, Fernando participou de uma série de visitas técnicas e reuniões institucionais no Reino Unido, com o objetivo de fortalecer as parcerias internacionais em torno do acesso aberto à informação científica, digitalização de coleções biológicas, conservação e restauração ambiental, e comunicação pública da biodiversidade. A missão incluiu encontros com representantes das seguintes instituições: Google Arts&Culture, Royal Botanic Gardens (Kew), Museu de História Natural de Londres e Universidades de Oxford e Cambridge.

Informações detalhadas sobre essas visitas e reuniões serão publicadas, em breve, no Blog do CRIA.

REDE *speciesLink*

Fototeca Inselberg Flora (FIF)

A Fototeca Inselberg Flora é a coleção mais recente cadastrada no *speciesLink*. Inicialmente, foram enviados 5 registros para testes, e atualmente a coleção conta com

aproximadamente 300 registros. A curadoria está a cargo de Luísa Azevedo e Luisa de Paula, sob a coordenação de Dra. Fernanda Antunes Carvalho.

Essa coleção é, particularmente, interessante e inovadora, pois foca na flora que habita **inselbergs**, formações geológicas impressionantes que consistem em monólitos isolados, compostos de granito ou gnaiss, e que se destacam dramaticamente em paisagens predominantemente planas ou suavemente onduladas. No Brasil, muitos desses inselbergs estão inseridos no domínio da Mata Atlântica, sendo especialmente abundantes em estados como Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais e Bahia. Página do *speciesLink* sobre a coleção: <https://specieslink.net/col/Fif/>

INCREMENTO À EQUIPE

Temos a honra e a alegria em comunicar que a equipe do CRIA conta, a partir de maio, com a expertise de **Dra. Ana Lúcia Assad, como Coordenadora da Coordenadoria de Projetos e Inovação do CRIA**. Agradecemos Dra. Ana Lúcia pela confiança, na certeza de que a integração com as demais coordenadorias será muito profícua.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

www.cria.org.br

